Protokół kontroli

przeprowadzonej w URZĘDZIE MIASTA SOPOTU na podstawie § 1 Uchwały Nr XVI/223/2016 z dnia 21 marca 2016 r. w sprawie zmiany uchwały Nr XV/198/2016 Rady Miasta Sopotu z dnia 8 lutego 2016 r. w sprawie przyjęcia rocznego planu kontroli Komisji Rewizyjnej na 2016 rok,

Pkt 5 Kontrola konkursów na dyrektorów miejskich placówek i instytucji kultury.

Przez Zespół Kontrolny powołany do kontroli Młodzieżowego Domu Kultury oraz Bałtyckiej Agencji Artystycznej w składzie:

- *Aleksandra Gosk - przewodnicząca*
- *Zbigniew Duzinkiewicz*

Przez Zespół Kontrolny powołany do kontroli Przedszkola Nr 8, Zespołu Szkół Nr 1, Poradni Psychologiczno Pedagogicznej, Sopockiej Szkoły Muzycznej w składzie:

- *Piotr Bagiński- przewodniczący*
- *Paweł Kąkol*

Kontrolę przeprowadzono **w okresie od 1.05.2016 r.. do 30.06.2016 r**

Integralną część niniejszego protokołu stanowią następujące załączniki:
- Sprawozdanie z przeprowadzenia kontroli placówek oświatowych przygotowane przez zespół roboczy w składzie Piotr Bagiński , Paweł Kąkol (zał. Nr 1);
- sprawozdanie z przeprowadzenia kontroli konkursu na dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury oraz Bałtyckiej Agencji Artystycznej przygotowane przez zespół roboczy w składzie Aleksandra Gosk Zbigniew Duzinkiewicz (zał. Nr 2,3).

Kierownik kontrolowanego podmiotu ma prawo, w terminie 14 dni od dnia otrzymania protokołu, zgłosić Przewodniczącemu Komisji uwagi co do treści protokołu oraz przebiegu kontroli.

Prezydentowi i kierownikowi kontrolowanego podmiotu przysługuje w terminie 14 dni od otrzymania protokołu zgłoszenie do Rady uwag do kontroli i wniosków pokontrolnych.

Kierownik kontrolowanego podmiotu, do którego zostały skierowane wnioski pokontrolne, jest zobowiązany w terminie 14 dni od ich otrzymania zawiadomić Komisję o sposobie realizacji wniosków.

Protokół niniejszy sporządzono w **4** jednobrzmiących egzemplarzach i po odczytaniu podpisano bez zastrzeżeń.

Jeden egzemplarz protokołu otrzymał kierownik jednostki kontrolowanej.

Sopot, dnia 7 lipca 2016 r.
(miejscowość)

NACZELNIK WYDZIAŁU
Piotr Płocki

NACZELNIK WYDZIAŁU
Agnieszka Rek-Gornowicz

(pieczęcie imienne i podpisy przedstawicieli jednostki kontrolowanej)

(podpisy kontrolujących)

Załącznik nr 1.

Sprawozdanie z przeprowadzenia kontroli konkursów na dyrektorów miejskich placówek i instytucji kultury.

Zakres kontroli: kontrola konkursów na Dyrektorów: Przedszkola Nr 8 w Sopocie, Zespołu Szkół Nr 1, Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, Sopockiej Szkoły Muzycznej.

Konkurs na stanowisko dyrektora Przedszkola Nr 8 w Sopocie odbył się 19 kwietnia 2016 r.

Komisja konkursowa składała się z ośmiu osób: Przewodniczący: P. Płocki i Członkowie: J. Cichocka – Gula, M. Bielang, J. Bodio, E Śliwińska, J. Kierzek, E. Tomaszewska, M. Ziótek.

Do konkursu zgłosiło się dwóch kandydatów. Złożone dokumenty spełniały wymogi formalne. Kandydaci zostali dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego.

Komisja konkursowa po wysłuchaniu koncepcji pracy Przedszkola Nr 8 w Sopocie i przeprowadzeniu rozmów z kandydatkami, przystąpiła do tajnego głosowania (każdy członek komisji otrzymał indywidualną kartę do głosowania).

Po obliczeniu głosów kandydatki otrzymały następującą liczbę głosów:

Pani Bogumiła Olejnik – 7

Pani Kamila Bienias – 1

Wymaganą liczbę głosów otrzymała Pani Bogumiła Olejnik.

Konkurs na stanowisko dyrektora Zespołu Szkół Nr 1 w Sopocie Odbył się 19 kwietnia 2016 r.

Komisja konkursowa składała się z dziewięciu osób: Przewodniczący: P. Płocki i Członkowie: J. Cichocka –Gula, W. Zemła, E. Szopińska, J. Bodzio, A. Adamczyk, R. Nowicki, M. Eiselt, J. Srodzka.

Do konkursu zgłosiło się czterech kandydatów. Trzy złożone dokumenty spełniały wymogi formalne i ci kandydaci zostali dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego (B. Kapela – Bagińska, W. Kaszubowska, S. Majewska). Jedna oferta kandydatki nie spełniała wymogów formalnych-(na kopercie zgłoszenia) brak danych osobowych i adresowych (dopiero w toku dalszych czynności komisja ustaliła, że chodzi o p. Marię Rokitę – Tarkę. Oferta Pani M. Rokity-Tarki została odrzucona ze względów formalnych.

Komisja konkursowa po wysłuchaniu koncepcji pracy Zespołu Szkół Nr 1 w Sopocie i przeprowadzeniu rozmów z poszczególnymi kandydatkami, przystąpiła do tajnego głosowania (każdy członek komisji otrzymał indywidualną kartę do głosowania).

Po obliczeniu głosów kandydatki otrzymały następującą liczbę głosów:

Pani B Kapela - Bagińska – 3, Pani W. Kaszubowska – 6, Pani S. Majewska - 0

Wymaganą liczbę głosów otrzymała Pani Wiesława Kaszubowska (została kandydatką na stanowisko dyrektora Zespołu Szkół Nr 1 w Sopocie).

Konkurs na stanowisko dyrektora Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Sopocie odbył się 18 kwietnia 2016 r.

Komisja konkursowa składała się z dziewięciu osób. Przewodniczący: P. Płocki i Członkowie J. Cichocka –Gula, W. Zemła, B. Wolak, E. Szopinska, A. Adamczyk, A. Oslislok, R. Benkowska – Tuszyńska, B. Nartowska.

Do konkursu zgłosiła się jedna kandydatka. Złożone dokumenty spełniały wymogi formalne. Kandydatka została dopuszczona do dalszego postępowania konkursowego.

Komisja konkursowa po wysłuchaniu koncepcji pracy Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Sopocie i przeprowadzeniu rozmowy z kandydatką, przystąpiła do tajnego głosowania (każdy członek komisji otrzymał indywidualną kartę do głosowania).

Po obliczeniu głosów kandydatka otrzymała następującą liczbę głosów:

Pani Regina Osika – 9

Wymaganą liczbę głosów otrzymała Pani Regina Osika.

Konkurs na stanowisko dyrektora Szkoły Muzycznej w Sopocie odbył się 19 kwietnia 2016 r.

Komisja konkursowa składała się z dziesięciu osób. Przewodniczący: P. Płocki i Członkowie: J. Cichocka –Gula, W. Zemła, A. Drogowska, J. Marskonicz, E. Śliwińska, Rafał Nowicki, J. Bogacka, K. Wachowska, M. Szydarowski.

Do konkursu zgłosiła się jedna kandydatka. Złożone dokumenty spełniały wymogi formalne. Kandydatka została dopuszczona do dalszego postępowania konkursowego.

Komisja konkursowa po wysłuchaniu koncepcji pracy Szkoły Muzycznej w Sopocie i przeprowadzeniu rozmowy z kandydatką, przystąpiła do tajnego głosowania (każdy członek komisji otrzymał indywidualną kartę do głosowania).

Po obliczeniu głosów kandydatka otrzymała następującą liczbę głosów:

Pani Małgorzata Więcławek – 10. Wymaganą liczbę głosów otrzymała Pani Małgorzata Więcławek .

WNIOSKI POKONTROLNE:

- Wszystkie procedury konkursowe na dyrektorów wynikające z § 8 ust. 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 8 kwietnia 2010 r. w sprawie regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora publicznej szkoły lub publicznej placówki oraz komisji konkursowej (Dz. U. Nr 60. poz. 373 ze zm.) zostały należycie zastosowane i spełnione.
- Wybór kandydatów na dyrektorów sopockich placówek oświatowych jest prawidłowy i zgodny z obowiązującym prawem.

Zespół kontrolny w składzie:
Radny Piotr Bagiński – Przewodniczący Zespołu,
Radny Paweł Kąkol – Członek Zespołu.

Załącznik nr 2.

Sprawozdanie z przeprowadzenia kontroli konkursu na dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury

Badaniem objęto następujące dokumenty:

- Protokół z posiedzenia komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury w Sopocie wraz załącznikami
- Oferty konkursowe

W wyniku kontroli ustalono, co następuje:

W dniu 18.04. 2016 roku zebrała się komisja konkursowa w składzie P.Płocki, J.Cichocka-Gula, W.Zemła, B.Wolak, E. Szopińska, R.Benkowska-Tuszyńska, B.Nartowska, R.Szymaszek, A.Babicz-Stasierowska, E.Śliwińska, by przeprowadzić konkurs na dyrektora MDK. Do komisji terminowo wpłynęło pięć ofert z czego do konkursu dopuszczono trzy jako kompletne i spełniające warunki a odrzucono dwie wykazujące znaczne braki formalne (brak wymaganych dokumentów wykazała analiza ofert Katarzyny Kityk oraz Arlety Piejko). W wyniku tego postępowania podjęto uchwałę o dopuszczeniu do dalszego postępowania konkursowego trzech kandydatów;
- Hanna Orlicka
- Karolina Olszewska Prusak
- Roman Rykowski.

Z zakwalifikowanymi kandydatami komisja przeprowadziła szczegółowe rozmowy opierające się na autoprezentacji kandydata oraz na odpowiedziach na szereg pytań merytorycznych związanych z funkcją dyrektora placówki. Po tym etapie konkursu przeprowadzono tajne głosowanie w wyniku którego największą liczbę głosów uzyskała Karolina Olszewska-Prusak.

Wnioski:

Komisja Rewizyjna stwierdza prawidłowość przeprowadzenia konkursu. Dochowano obowiązujących terminów jak i spełniono wymogi formalne przeprowadzenia konkursu. Wybrana na dyrektora Karolina Olszewska – Prusak udzieliła najbardziej wyczerpujących odpowiedzi na pytania merytoryczne oraz posiada odpowiednie doświadczenie zawodowe. Przedstawiła także swoje doświadczenia w zakresie przeprowadzania konkursów oraz zdobywania środków zewnętrznych na realizację określonych celów. Przedstawiona przez kandydatkę koncepcja prowadzenia M.D.K wyróżniała się:
- nowoczesną ofertą zajęć opierającą się na misji wszechstronnego rozwoju i kształtowania umiejętności kreatywnego spędzania czasu przez młodzież także z wykorzystaniem multimediów
- deklaracją współpracy z sopockimi instytucjami oświatowymi, kulturalnymi, sportowymi oraz społecznymi
- wszechstronną ofertą zajęć bazującą na dotychczasowej z rozszerzeniem jej o współczesne aktywności młodzieżowe jak lekcję salsy, capoiery czy zajęcia z DIY

- koncepcją szkolenia i wspierania w rozwoju kadry nauczycieli w oparciu o model nauczyciel-pasjonat, z jednoczesnym ankietowaniem wyników pracy.
- wskazaniem istotnej roli rodziców w funkcjonowaniu placówki łącznie z powołaniem rady rodziców.

Zespół kontrolny w składzie:
Aleksandra Gosk
Zbigniew Duzinkiewicz

Załącznik nr 3.

Sprawozdanie z przeprowadzenia kontroli konkursu na dyrektora Bałtyckiej Agencji Artystycznej

Badaniem objęto następujące dokumenty:

- oferta konkursowa przygotowana przez kandydata Eugeniusza Semkowicza-Terleckiego zawierająca Podanie/list motywacyjny kandydata, CV, Autorskie Opracowanie Koncepcji programowo- organizacyjnej Agencji BART na okres 5lat, Autorskie Opracowanie Koncepcji funkcjonowania Opery Leśnej;
- protokół z przeprowadzenia I oraz II-go etapu konkursu;
- oferty z lat ubiegłych.

W wyniku kontroli ustalono, co następuje:

Zgodnie z rozporządzeniem 327/2015 PMS z dnia 14.09.2015 w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora Bałtyckiej Agencji Artystycznej (BART) w terminie tj. do 30.10.2015 roku wpłynęł jedna oferta spełniająca formalne i merytoryczne wymogi. Dnia 18.11.2015 roku komisja w składzie J.Cichocka-Gula, M.Goślicki, A.Rek-Gromowicz zakwalifikowała kandydata do II etapu konkursu.
W dniu 25.10.2015 roku zebrała się komisja w składzie:
J.Karnowski, J.Cichocka-Gula, M.Goślicki, A.Rek-Gromowicz
aby przeprowadzić II etap konkursu na Dyrektora BART-u. Kandydat Eugeniusz Semkowicz-Terlecki w pierwszej części przeprowadził autoprezentację oraz odpowiedział na pytania komisji. W wyniku głosowania jednogłośnie został wybrany na dyrektora BART-u na okres 3 lat czyli do 31.12.2018 roku.

Wnioski:

Konkurs na Dyrektora BART-u został przeprowdzony prawidłowo z dochowaniem wymagalnych terminów.
Kandydat posiada odpowiednie doświadczenie do pełnienia w.w. funkcji, które przedstawił.
Oferta kandydata zawierała analizę SWOT, ofertę programową, analizę rynku jak i opis obszarów proponowanej działalności. Można uznać, iż jest to oferta kompleksowa i zrównoważona oprata na doświadczeniu poprzednich lat działalności.
W związku z niewielkim zainteresowaniem konkursem (wpłynęła jedna oferta) należałoby w przyszłości położyć większy nacisk na pozyskanie większej ilości oferentów co daje obraz nowych możliwości.
Dla uzyskania lepszych wyników finansowych w przyszłości w koncepcji programowej należałoby zwrócić szczególną uwagę na:
- zdolności kandydata do pozyskiwania środków zewnętrznych;
- rozwój ścieżek edukacyjnych na terenie Opery Leśnej celem zmniejszenia efektu sezonowości;

- uwzględnienie koncepcji przywrócenia Festiwalu Piosenki w Sopocie w oparciu o wysoką kulturę celem nadania dawnego prestiżu imprezie oraz dla medialnej promocji miasta;
- modernizację oferty programowej koncertów i imprez organizowanych przez BART uwzględniającej zarówno lokalne jak i ogólnopolskie potrzeby w celu uzyskania jak największej liczby odbiorców z różnych grup wiekowych.

Zespół Kontrolny w składzie:
Aleksandra Gosk
Zbigniew Duzinkiewicz